

Tenore 2

Varda la luna

(Trentino)

Ricostruzione di L. Pigarelli

8 Var - da la lu - na co - me che la ca - pi - na, var - da la

3 lu - na co - me che la ca - pi - na, la pas - sa i mon - ti, la pas - sa i mon - ti, la pas - sa i

7 mon - ti, il la - go e la ma - ri - na. la pas - sa i mon - ti, la pas - sa i mon - ti, la pas - sa i

11 mon - ti, il la - go e la ma - rin - na. Oi ca - ra mam - ma mi va - go a pren - der

14 l'ac - qua, oi ca - ra mam - ma mi va - go a pren - der l'ac - qua, là c'è il mio a -

17 mo - re, là c'è il mio a - mo - re là c'è il mio a - mo - re che a la fon - ta - na a -

20 spet - ta. Ma se l'a - spet - ta e an - ca se no a - spet - ta ma se l'a -

23 spet - ta e an - ca se no a - spet - ta, var - da la lu - na, var - da la lu - na var - da la

27 lu - na co - me che la ca - pi - na. O gio - vi - not - to che tan - to a - mor mi

30 por - ta, o gio - vi - not - to che tan - to a - mor mi por - ta; var - da la lu - na, var - da la

34 lu - na var - da la lu - na, co - me che la ca - pi - na, var - da la lu - na, var - da la

2
38

Varda la luna

8

lu - na var - da la lu - na co - me che la ca - pi - na.

The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/8. The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B-flat4 (quarter), C5 (quarter), B-flat4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E-flat4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The piece ends with a double bar line.