

Basso

# Notte di plenilunio

Armonizzazione Enrico Tamagni

Andante  $\text{♩} = 72$

*p*

Not - te di ple - ni - lu - nio, not - te in - can - ta - ta. *crescendo poco a poco*

7

Fra il Sas - so - lun - go e il Sel - la ri - de la lu - na. Scin - til - la - no le

13

vet - te e dar - le cre - ste, dan - zan - do con le fa - te scen - do - no gli el - fi.

18

*sottovoce*

Dan - za So - re - ghi - na, dan - za So - re - ghi - na, dan - za So - re - ghi - na,

26

*mf* *f*

dan - za So - re - ghi - na, dan - za So - re - ghi - na, dan - za So - re - ghi - na, dan - za So - re -

35

*p* *p*

ghi - na, fi - no al le - var del so - le. S' i - ne - bria - no nel bal - lo

43

e tra le ri - sa, sal - go - no i can - ti in cie - lo al suon del flau -

50

*crescendo poco a poco*

to. S' an - nun - cia già l'au - ro - ra in fon - do al bo - sco, fra il ros - so del - le

55

*sottovoce*

ci - me spa - ri - sci o lu - na. Dan - za So - re - ghi - na, dan - za So - re - ghi - na, dan - za So - re -

62

*mf* *f*

ghi - na, dan - za So - re - ghi - na, dan - za So - re - ghi - na, dan - za So - re - ghi - na,

72

*p* *a bocca chiusa* **2** *a bocca chiusa*

dan - za So - re - ghi - na, n **Coro ASPIS** n n dan - za So - re - ghi -

# Notte di plenilunio

A musical staff with a bass clef and a key signature of two sharps (F# and C#). A single note is written on the first line of the staff, with a fermata above it. The note is labeled 'na.' below it. The staff ends with a double bar line.