

# T. Secondo **Nenia di Gesù Bambino** (Lauda piemontese)

Armonizzazione di Luigi Pigarelli

Andantino  $\text{♩} = 72$

Ge - sù Bam - bi - no è na - to, è na - to in Be - te - lem:

9 *p* *mf*  
l'è so - pra un po' di pa - ja, l'è so - pra un po' - di fien. L'è so - pra un po' di

17 *pp* *p* *pp* *Lento* *pp*  
fien. S'a j'è 'l bam bin ch'à piu - ra, soa ma - ma ch'a lo a - du - ra, l'è so - pra un

25 *a tempo* *mf* *pp* *p*  
po' di fien. L'è so - pra un po' di fien. S'a j'è 'l bam bin ch'à piu - ra, soa ma - ma

32 *Lento* *pp* *a tempo* *p*  
ch'a lo a - du - ra, l'è so - pra un po' di fien. A' s' sent 'na vos ant l'ai - re,

41 *p*  
a' s' sent a vni cian - tan: l'è San Giü - sep, sò pai - re,

50 *mf* *pp* *p*  
lo pi - a'nt i - sò brass. S'a i ciàn - ta la can - sun: "La - rin, la - rin, la - re - ta". S'a i tu - cia

58 *pp* *Lento* *pp* *a tempo* *mf* *pp*  
la bar - be - ta: "Ba - sè - mi se vi pias". S'a i ciàn - ta la can - sun: "La - rin, la - rin, la -

67 *p* *pp* *pp*  
re - ta". S'a i tu - cia la bar - be - ta: "Ba - sè - mi se vi pias".

Coro ASPIS