

Basso

Monte Canino

(Canto degli Alpini)

Armonizzazione di Luigi Pigarelli

Molto moderato e armonioso $\text{♩} = 86$ *p*

5 Non ti ri - cor - di quel me - se d'a - pri - le, quel lun - go

10 tre - no che an - da - va al con - fi - ne, che tra - spor - ta - va - no mi -

14 glia - ia de - gli al - pi - ni: su, su cor - re - te, è l'o - ra di par -

19 tir; che tra - spor - ta - va - no mi - glia - ia de - gli al - pi - ni: su, su cor - re - te,

24 è l'o - ra di par - tir. Dopo tre gior - ni di stra - da fer - ra - ta

30 ed al - tri du - e di lun - go cam - mi - no sia - mo ar - ri - va - ti sul

35 Mo - on - te Ca - ni - no è a ciel se - re - no ci toc - ca ri - po - sar; sia - mo ar -

40 ri - va - ti sul Mo - on - te Ca - ni - no è a ciel se - re - no ci toc - ca ri - po -

45 sar. Se a - ve - te fa - me guar - da - te lon - ta - no, se a - ve - te

51 se - te la taz - za al - la ma - no, se a - ve - te se - te la ta - az - za al - la

ma - no, che ci rin - fre - sca la ne - ve ci sa - rà; se a - ve - te se - te la

Coro ASPIS

