

T. Secondo

Mi vooraria

Armonizzazione di Ernesto Tamagni

8vb *rall. poco*

8 Mi voo - ra - ri - a _____ vess 'na for - mi - co - la _____ Su per i mon -

10 *a tempo*
ti a sca - val - car. Pe - er mon - ti e per va - al - li, tra - a - ver - so le - con - tra - a -

19 de, e a - lor, a - lor mio a - mo - o - re ti ri - ve - drò. _____ Per

28 mon - ti e per val - li, tra - ver - so le con - tra - de, e a - lor, a - lor mio a - mo -

36 *rall. poco*
re ti ri - ve - drò. Ma le - mon - ta - gne _____ son trop - po al - te _____ e a

46 *a tempo*
sca - val - car - le non si po - trà. Mi - i vie - ne un pen - sie - e - ro che - e mi - i tor -

56 me - en - ta e a - lor, a - lor mio a - mo - o - re ti scri - ve - rò _____

65 Mi vie - ne un pen - sie - ro che mi - i tor - men - ta, e a - lor, a - lor mio a - mo -

74 *rall. poco*
re ti scri - ve - rò. Ti scri - va - ri - a _____ in car - ta bian - ca _____ con

84 *a tempo*
la spe - ran - za di ri - tor - nar. po - or - ta - te - mi pe - en - na e - e ca - a - la -

94 ma - a - io e a - lor, a - lor mio a - mo - o - re ti scri - ve - rò. _____

Coro ASPIS

103

Mi vooraria

rall. molto

Musical staff for measures 103-111. The staff is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: Por - ta - te-mi pen - na e ca - a-la - ma - io e a - lor, a-lor mio a - mo -

112

rall. molto

Musical staff for measures 112-115. The staff is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The melody consists of quarter notes and rests. The lyrics are: re ti scri - - ve - - - rò.