

T. Secondo

La leggenda del vino

Musica di Ernesto Tamagni
Parole di Fabio Valli

15

Pian - ta - rono la vi - te, ces - sa - ro-no il cam-
mi-no. U - sci-ro-no dal bo-sco gli gno-mi ed i fol - let-ti dap - pri-ma ti-mo - ro-si poi
vi - spi e sor-ri - den - ti e fe-ce-ro a-mi - ci-zia, si bev-ve e si can - tò e non vi fu nes-
su - no che non si u-bri-a - cò. E non vi fu nes - su - no che non si u-bri-a - cò.
Be-ve-te, gno - mi, che il vi - no è buo - no brin-da-te, gno-mi, fin - chè ce n'è.
16
Nes - su - no più can - ta - va, non si be-ve-va più. Poi ri-tor-nò la
pa-ce, ri - nac-que l'al-le - gri a. La vi - te ri-fio - rì, col vin tor-nò l'a - mo - re. Dai
mon-ti, in tut - ta fret-ta, di - sce - sero an-che i na-ni per in - to-na-re can - ti e in-
sie - me an-cor brin - dar. Per in - to-na-re can - ti e in - sie - me an-cor brin - dar.
Be-ve-te, gno - mi, che il vi - no è buo - no brin-da-te, gno-mi, fin - chè ce n'è.
2
Be-ve-te, gno - mi, che il vi - no è buo - no brin-da-te, gno-mi, fin - chè-è ce n'è-è-è. Be-ve-te,

Coro ASPIS

La leggenda del vino

8 gno - o - mi, brin - da - te, gno - mi, fin - chè - è ce n'è.

The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. It begins with a treble clef and a common time signature (C). The melody consists of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The lyrics are written below the notes: 'gno - o - mi, brin - da - te, gno - mi, fin - chè - è ce n'è.' The final note, D4, is a half note with a fermata above it. The piece ends with a double bar line.