

T. Secondo

Il pesco fiorito

Canto del Lanzicheneco

Armonizzazione A. Pedrotti
Versione ritmica italiana L. Pigarelli

U - un pe-sco sul sen - tie - ro sta; pro - o - ten - de i ra - mi in fio - re. D'a - a -

5 mor qui die - e - de *un po' meno* a me l'a - ma - ta un *a tempo* li - no dor e mi giu - rò sua

10 fe - de. Stil *sostenuto* pian - to poi ver - sò: "Ad - dio, ad - dio, mio dol - ce a mor, niun

15 al - tro a - vrà il mio *ff* cuo - o - o - o - re!" U - un pe - sco sul sen - tie - ro sta; *mf*

20 fo - glie tra - sco - lo - ran. La - a vi - di do - o - po un *un po' meno* sol. Sper - giu - ra, or - mai *a tempo*

25 di - va - mi L'a - nel - lo si spez - za - va. Per *monastero* val - li an - dar io vò, da

30 buon Lan - zi - che - ne - ec - co, cer - can - do un al - tro a mo - o - o - o - re. U - un

35 pe - sco sul sen - tie - ro sta; *ff* i ra - mi ina - ri - di - ti. "Buo - on ca - me - ra - a - ta a -

40 *solo* ta - mi: al mor - to cep - po al *a tempo* dia - mi, qui chiu - do il mio cam - mi - no. Me -

45 *sostenuto* col pe - sco uc - ci - so a già di quel - la incan - ta - tri - i - ce l'ay - ve - le - na - to

50 *ff* pia - a - a - a - **Coro ASPIS** an - to - o - o!