

T. Primo

Gran Dio del cielo

(Canto degli Alpini)

Armonizzazione di Luigi Pigarelli

Molto moderato $\text{♩} = 60$

The musical score is written for a single voice part (T. Primo) in a 2/4 time signature. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The tempo is 'Molto moderato' with a metronome marking of 60 quarter notes per minute. The score consists of 11 staves of music, each with a vocal line and lyrics. The lyrics are in Italian and include some dialectal or regional terms like 'poco tratt.' and 'poco bratt.'. The score includes various dynamic markings such as *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *ppoco tratt.* (poco trattando). The lyrics are: Gran Dio del cie-lo, se fos-si u-na ron-di - nel-la, gran Dio del cie-lo, se fos-si u-na ron-di *poco bratt.* vor-rei vo - la - re, vor-rei vo - la - re, vor-rei vo - la - re in brac-cio al-la mia *poco bratt.* Vor-rei vo - la - re, vor-rei vo - la - re, vor-rei vo - la - re in brac-cio al-la mia *poco bratt.* Pre-n-di la sec-chia e vat-te-ne al-la fon - ta - na; pre-n-di la sec-chia e vat-te-ne al-la fon - ta - na a - spet-ta. *poco tratt.* là c'è il tuo a - mo - re, là c'è il tuo a - mo - re, là c'è il tuo a - mo - re che al - la fon - ta - na a - spet-ta. *poco tratt.* là c'è il tuo a - mo - re, là c'è il tuo a - mo - re, là c'è il tuo a - mo - re che al - la fon - ta - na a - spet-ta. Pre-n-di il fu - ci - le e vat - te - ne al - la fron - tie - ra; pre-n-di il fu - ci - le e vat - te - ne al - la fron - tie - ra; *poco tratt.* là c'è il ne - mi - co, là c'è il ne - mi - co, là c'è il ne - mi - co che al - la fron - tie - ra a - spet-ta. *poco tratt.* Là c'è il ne - mi - co, là c'è il ne - mi - co, là c'è il ne - mi - co che al - la fron - tie - ra a - spet-ta.

Coro ASPIS

- spet-ta. Là c'è il ne - mi - co, là c'è il ne - mi - co, là c'è il ne - mi - co che al - la fron - tie - ra a - spet-ta.

70 *poco tratt.*

la fron - tie - ra a - spet - ta.

Gran Dio del cielo