

T. Secondo

# Gli aizinpòneri

(Trentino, Valsugana)

Armonizzazione di Antonio Pedrotti

*Un po' sostenuto*

**f**

*Poco più mosso e ritmico*

si sen-ton le trom-be a so-na-re, le-rà! —

5

*marcato*

*mp*

— Son gli ai-zin - pò - ne-ri che van-no vi - a, "ciao be-la mo-ra mi-a, se vuoi ve - nir." Son gli ai-zin-

10

*mf*

pò - ne-ri che van - no vi - a "ciao be-la mo-ra mi-a, se vuoi ve - nir."

15

**f**

*Poco più mosso e ritmico*

*marcato*

ma do-ve mi co-on - dur - ra - i, le-rà! — Ti con-dur - re - i al-di-là del

20

*mp*

ma - re là in quel-la be-la ca - sa de l'ai-zin - po - nar. Ti con-dur - re - i al-di-là del

24

*mf*

**f**

ma - re là in quel-la be-la ca - sa de l'ai-zin - po - nar. l'è

29

*Poco più mosso e ritmico*

*marcato*

tan-to lon-ta-no da ca-sa, le-rà! — Ma non ti la - scio so-lo an-dar vi - a che da la no-stal-

34

*mp*

gi-a mi sen-to mo - rir. Ma non ti la - scio so-lo an-dar vi - a che da la no-stal - gi-a mi sen-to mo-

39

rir. ah

Coro ASGIS  
18-09-2008