

T. Primo

# El prèvi

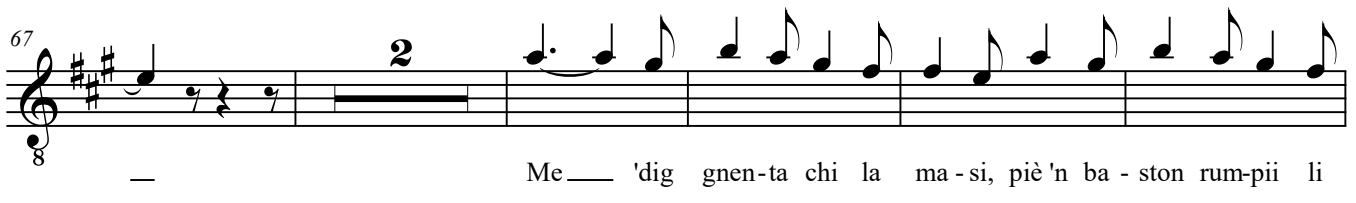
(canto piemontese)

Armonizzazione di Ernesto Tamagni

'nt cul pa - îs u j'è-ra'n prè - vi, 'nt cul pa - îs u j'è-ra'n prè - vi,  
'nt cul \_\_\_\_\_ pa - îs u j'è-ra'n prè - vi cui pia - si - va'l do - ni bé - li. \_\_\_\_\_  
pa-ra-li - tun li - tun li - tan. Cu - li bé - li lu i ba -  
sa - va, cu - li bé - li lu i ba - sa - va, cu \_\_\_\_\_ li bé - li lu i ba -  
sa - va, cu - li bru - ti i ba - stu - na - va. \_\_\_\_\_ pa-ra-li - tun li - tun li -  
tan. Di - li nen - ta a to pa - ri, di - li nen ta a to pa - ri,  
di \_\_\_\_\_ li nen - ta a to pa - ri che'l cu - rà l'ha ba - sà to ma - ri. \_\_\_\_\_  
pa-ra-li - tun li - tun li - tan. se chi  
vo - ri mai ch'ai fa - sa, se \_\_\_\_\_ chi vo - ri mai ch'ai fa - sa, pr'un ba -  
sen vo - ri ca la ma - sa. \_\_\_\_\_ pa-ra-li - tun li - tun li -  
tan. Me 'dig gnen - ta chi la ma - si, me 'dig gnen - ta chi la ma - si,

**Coro ASPIS**

61  El prèvi  
me \_\_\_\_\_ 'dig gnen-ta chi la ma - si, piè 'n ba - ston rum-pii li bra - si. \_\_\_\_\_

67  — Me — 'dig gnen-ta chi la ma - si, piè 'n ba - ston rum-pii li

74  bra - si \_\_\_\_\_ pa-ra-li - tun li - tun li pa-ra - li - tà.