

# El grileto e la formicola

Tenore 2  
Trentino

Ricostruzione L. Pigarelli

Allegretto un po mosso

'l gri - le - to e la for - mi - co - la i e - ra un gran bel par, e quan - do i s'è  
6 mes - si e qua - an - do i s'è mes - si 'l gri - le - to e la for - mi - co - la i e - ra un gran bel  
12 par, e quan - do i s'è mes - si ai pie - di del - l'al - tar ai pie - di del - l'al -  
18 tar ai pie ai pie - di del - l'al - tar e quan - do i s'è me - es - si ai pie - di del - l'al - tar. Do -  
25 man - da la for - mi - co - la: No me to - rè - set mi? Ri - spon - de lo gri - le - to l'è  
31 quel che pen - so mi! L'è quel che pen - so mi! L'è quel L'è quel che pen - so mi! Ri -  
37 spon - de lo gri - le - e - to L'è quel che pen - so mi! Ma quan - do a la for - mi - co - la el  
43 g"ha mess drent l'a - nel el gril l'è ca - sca'n - te - ra e'l s'ha spin - zà'l zer - vel. e'l  
49 s'ha spin - zà'l zer - vel. e'l s'ha e'l s'ha spin - za'l zer - vel el gril l'è ca - sca'n - te - e - ra e'l  
55 s'ha spin - za'l zer - vel. A - lo - ra la for - mi - co - la l'è i na - da de la del mar e  
61 a cer - ca - re il me - di - co per far - lo me - di - car. per far - lo me - di - car per far per

## El grileto e la formicola

2  
67

far - lo me - di-car. e a cer-ca - re il me - di-co per far - lo me - di - car. Ma

73

quan-do la for - mi - co-la l'ei a - ri-va-da in port, \_\_\_\_\_ gh'è a - ri-và la no - va che'l

79

gri - lo l'è - ra mort. \_\_\_\_\_ che'l gri - lo l'è - ra mort. che'l gri che'l gri - lo l'è - ra mort. gh'è

85

a - ri-và la no - o-va che'l gri - lo l'è - ra mort. A - lo - ra la for - mi - co-la la

91

s'è bu-ta - da'n let \_\_\_\_\_ e col cal-cagn del pie - de e col cal-cagn del pie - de A -

97

lo - ra la for - mi - co-la la s'è bu-ta-da'n let \_\_\_\_\_ e col cal-cagn del pie - de la se ba-te - va'l

104

pét \_\_\_\_\_ la se ba-te - va'l pét. la se la se \_\_\_\_\_ ba - te - va'l pét. e col cal-cagn del

110

pie - e - de la se ba - te - va'l pét.