

Baritono

# Sui monti scarpazi

Armonizzazione di Antonio Pedrotti

*Andante sostenuto*



Quan - do fu - i sui mon - ti "Scar - pa - zi" — "Mi - se - re - re" sen - ti - vo can -



tar. — T'ò cer - ca - to fra il ven - to e i cre - pa - a - a - zi ma u - na



cro - ce sol - tan - to ho tro - v à. T'ò cer - ca - to fra il ven - to e i cre - pa - a - a - zi ma u - na



cro - ce sol - tan - to ho tro - v à. Oh mio spo - so e - ri an - da - to sol - da - to — per di -



fen - de - re - l'im - pe - ra - tor, — ma la mor - te quas - sù hai tro - va - a - a - to e mai



più non po - trai ri tor - nar. *f* Ma la mor - te quas - sù hai tro - va - a - a - to e mai



più non po - trai ri tor - nar. *p* Ma - le - de - ta la sia que - sta gue - ra — che mi ha



da - to sì tan - to do - lor. — Il tuo san - gue hai do - na - to a la te - e - e - ra hai di -



stru - to la tua gio - ven - tù. *♩ = 106* Il tuo san - gue hai do - na - to a la te - e - e - ra hai di -



stru - to la tua gio - ven - tù. m m m m m m m m m m — m m



m m m m m m m — per po - ter co - lo - car le mie o - o - os - sa so - lo un

Coro ASPIS

43

*f* *a tempo*  
**Sui monti scarpazi**

pal - mo di - stan - te da te. Quan - do fu - i sui mon - ti "Scar - pa - zi" — "Mi - se-

47

re - re" sen - ti - vo can - tar.