

# Le maitinade del Nane Periòt

Baritono

Trascritta da: A. Benedetti Michelangeli

Musica di: G. Dorigatti

*mf* >  
La me mo-ro - sa l'è da Mon - te Bal-do, la me mo-ro - sa  
5  
*mf* >  
l'è da Mon - te Bal-do \_\_\_\_ La me mo-ro - sa l'è da Mon - te Bal - do  
10  
*più f* >  
e la la'm-pi - za'l foch e mi me scal-do \_\_\_\_ La me mo-ro - sa per en  
14  
pra' la co-re la me mo-ro - sa per en pra' la co-re \_\_\_\_ La me mo - ro - sa  
20  
per en pra' la co - re do-ve la me - te'l pe' ghe na - sce'n fio-re \_\_\_\_  
24  
*mf* >  
Ghe na - sce'n fior e po' ghe nasc' 'na ro - sa, ghe na - sce'n fior e  
28  
*mf* >  
po' ghe nasc' 'na ro-sa \_\_\_\_ Ghe na - sce'n fior e po' ghe nasc' 'na ro - sa  
33  
*più f* >  
do-ve la me - te'n pe' la me mo - ro - sa \_\_\_\_ Le - va su, be - la, ch'è le -  
37  
va' la lu-na le - va su, be - la, ch'è le-va' la lu-na \_\_\_\_ Le - va su, be - la, *mf*  
43  
ch'è le-va' la lu - na le ver-ze co - te e la po-len - ta fu-ma \_\_\_\_ Le -  
48  
>  
va su, be - la, da quel cos - si-ne-to, le - va su, be - la, da quel cos - si - ne-to \_\_\_\_

2  
53

# Le maitinade del Nane Periòt

*mf*

Le - va su, be - la, da quel cos - si - ne - to qua - tro pa - ro - le, poi ri - tor - ni a

58

*più f*

le - to. La mam - ma mi - a per non far - mi do - ta la mam - ma mi - a

62

per non far - mi do - ta La mam - ma mi - a per non far - mi do - ta

67

*ff*

la m'ha li - ga' la pan - cia con 'na stro - pa La mam - ma mi - a per non

71

far - mi do - ta la mam - ma mi - a per non far - mi do - ta La mam - ma mi - a

77

per non far - mi do - ta la m'ha li - ga' la pan - cia con 'na pa

81