

Baritono

La Dosolina

(Trentino)

Armonizzazione di Antonio Pedrotti

Allegro con brio

mf > > > *sf* >



La Do - so - li - na la va di so - pra la si met - te al ta - vo - li - no

5

> > > *sf* >



La Do - so - li - na la va di so - pra la si met - te al ta - vo - li - no so - lo per

Più lento
p

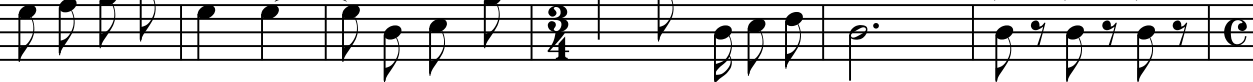
10



scri - ve - re 'na le - te - ri - na e per man - dar - la al na - po - li - tan so - lo per scri - ve -

17

> > > *mf* > > > *sf*



re 'na le - te - ri - na e per man - dar - la al na - po - li - tan. Na - po - li -

Allegro con brio

23



ta - no l'è nà a Bo - lo - gna a zer - car - se la mo - ro - sa Na - po - li -

27

> > > *p*



ta - no l'è nà a Bo - lo - gna a zer - car - se la mo - ro - sa la Do - so - li - na

Più lento

32



— po - ve - ra to - sa na po - li - ta - no l'a - ban - do - nò la Do - so - li - na po - ve - ra

39

> > > *mf* > > > *sf*



to - sa na po - li - ta - no l'a - ban - do - nò. Ma se ti

Allegro con brio

44



tro - vo so - la so - let - ta un bel ba - so te da - ri - a Ma se ti

Più lento

48



tro - vo so - la so - let - ta un bel ba - so te da - ri - a ma se ti tro - vo

53



— in com - pa - gni - a te l'ho giu - ta - to t'am - maz - ze - rò ma se ti tro - vo in com - pa -

Coro ASPIS

60

The image shows a musical score for a piece titled "La Dorsolina". The score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/4. The lyrics are: "gni - a _____ te l'ho giu - ta - to t'am-maz - ze - rò." The music consists of a single melodic line with various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. There are several slurs and phrasing marks above the notes. The piece ends with a double bar line.