

Baritono

# Gli aizinpòneri

(Trentino, Valsugana)

Armonizzazione di Antonio Pedrotti

*Un po' sostenuto*

*Poco più mosso e ritmico*

4 A la ma-ti - na a - l'a - a-al-ba si sen-ton le trom-be a so-

8 na-re, le-rà! , *mp* Son gli ai-zin - pò - ne-ri che van- no vi - a, "ciao be-la mo-ra

12 mi-a, se *mf* vuoi ve - nir." Son gli ai-zin - pò - ne-ri che van- no vi "ciao be-la mo-ra

16 mi *Poco più mosso e ritmico* a, se vuoi ve - nir." Mi si che ve - e-gne *marcato* ri - i - i - a ma

20 do - ve mi co - on - dur - ra - i, le-rà! , *mp* Ti son - dur - re - i a di là del

24 ma - re là in que-la be-la ca - sa de *mf* - zin - po - nar. Ti con-dur - re - i al - ti - là del

28 ma - re là in que-la be-la ca - sa de *Poco più mosso e ritmico* ai - zin - po - nar. Quel - l'al - di - là *marcato* del

32 ma - a - a - re l'è tan - to lon - ta - no da ca - sa, le-rà! , *mp* Ma non ti

36 la - scio so - lo an - dar vi - a che da la no - stal - gi - a mi sen - to mo - rir. Ma non ti

41 la - scio so - lo an - dar vi - a che da la no - stal - gi - a mi sen - to mo - rir. \_\_\_\_\_